

LE COIN DES ENFANTS



GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES

à partir de 3 ans

Animation 45min de Célia Tisserant

Que ferions-nous sans notre imaginaire qui nous donne le pouvoir d'échapper aux monstres, de calmer nos colères ou de retrouver un être cher ? Cinq histoires, entre espiègleries et grandes émotions...

cine-goûter



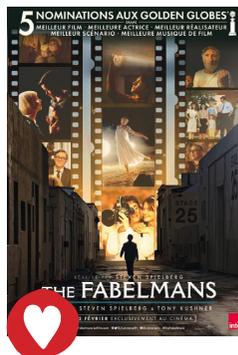
PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON

à partir de 6 ans

Animation 1h36 de David Alaux et Eric Tosti
Avec Kaycie Chase, Christophe Lemoine, Emmanuel Curtil

La vie s'écoule paisiblement à Yolcos, belle et prospère, lorsque la population est menacée par la colère de Poséidon. Une souris aventurière et un chat vont alors aider à son insu Jason et ses Argonautes dans leur quête.

LE FILM DU MOIS



THE FABELMANS (VF) ET (VO)

Drame, biopic 2h31 de Steven Spielberg
Avec Gabriel LaBelle, Michelle Williams, Paul Dano

Toronto 2022: Prix du Public. Golden Globes 2023, meilleur film, meilleur réalisateur.

Sammy Fabelman grandit dans l'Arizona après la Seconde Guerre mondiale. L'adolescent va un jour découvrir un secret de famille bouleversant. Il va aussi se rendre compte que le cinéma va l'aider à voir et accepter la vérité. Il rêve alors de devenir réalisateur.

LES FILMS À L'AFFICHE



ALIBI.COM 2

Comédie 1h20 de et avec Philippe Lacheau
Avec Julien Arruti, Élodie Fontan et Tarek Boudalip

Après avoir fermé son agence et promis à Flo qu'il ne lui mentirait plus, la nouvelle vie de Greg bascule. Il la demande en mariage, mais doit se résoudre à lui présenter sa famille... il lui faut trouver des faux parents plus présentables.



ANT MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA

Fantastique, science-fiction 2h05 de Peyton Reed
Avec Paul Rudd, Evangeline Lilly et Michael Douglas

Scott Lang et Hope Van Dyne explorent maintenant la dimension subatomique. Ils vont interagir avec d'étranges nouvelles créatures et se lancer dans une odyssée qui les poussera au-delà des limites de ce qu'il pensait être possible.



JUSTE CIEL

Comédie 1h26 de Laurent Tirard
Avec Valérie Bonneton, Camille Chamoux et Claire Nadeau

Pour sauver l'EHPAD local qui tombe en ruines, cinq religieuses, peu fofolles sont prêtes à tout. Y compris à participer à une course cycliste, afin d'en remporter le prix. Seul bémol : elles sont nulles à vélo. Et pour ne rien arranger, elles ne sont pas les seules sur l'affaire...



LES PETITES VICTOIRES

Comédie 1h30 de Mélanie Auffret
Avec Michel Blanc, Julia Piaton et Lionel Abelanski

Entre ses obligations de maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Emile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable.

«Mélanie Auffret explore la désertification rurale dans un feel good movie attachant et jamais mièvre, avec Julia Piaton et Michel Blanc dans les rôles principaux.» Première



LES CHOSES SIMPLES

Comédie 1h35 d'Eric Besnard
Avec Lambert Wilson, Grégory Gadebois et Marie Gillain

Vincent est un célèbre entrepreneur à qui tout réussit. Un jour, une panne de voiture sur une route de montagne interrompt provisoirement sa course effrénée. Pierre, qui vit à l'écart du monde moderne au milieu d'une nature sublime, lui vient en aide et lui offre l'hospitalité.



LA GRANDE MAGIE

Comédie dramatique 1h50 de Noémie Lvovsky
Avec Denis Podalydès, Sergi López et Noémie Lvovsky

Dans un hôtel au bord de la mer, Marta, une jeune femme malheureuse participe à un numéro de disparition et en disparaît pour de bon. Afin de répondre au mari exigeant le retour de sa femme, le magicien lui met entre les mains une boîte en lui disant qu'elle est à l'intérieur.

«Film chanté, déclinant autour d'un personnage d'enchantement le thème du réenchantement, cette Grande magie sait mobiliser toute celle du cinéma pour illustrer les pouvoirs de l'imaginaire. La filmographie de Noémie Lvovsky reste un sans-faute.» Les Fiches du cinéma



LA FAMILLE ASADA (VO)

Comédie dramatique 2h07 de Ryôta Nakano
Avec Kazunari Ninomiya, Haru Kuroki et Satoshi Tsumabuki

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main.

«La Famille Asada devient alors une splendide variation sur la question de la mémoire et du deuil et sur le rôle essentiel de la photographie dans cette transmission-là. Et vous submerge d'émotion sans jamais verser dans le larmoyant.» Première



MON CRIME

Comédie dramatique 1h42 de François Ozon
Avec Nadia Tereszkiewicz et Rebecca Marder

Madeleine Verdier, jeune et jolie actrice sans le sou et sans talent, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie Pauline, jeune avocate au chômage, elle est acquittée pour légitime défense. Commence alors une nouvelle vie, faite de gloire et de succès, jusqu'à ce que la vérité éclate...

«Une comédie pour faire passer un message fort et universel, c'est le pari de François Ozon pour son nouveau film. Plusieurs années après ses deux autres longs-métrages féministes, intitulés «8 Femmes» et «Potiche», «Mon Crime» aborde des thèmes sensibles et contemporains sous l'angle du loufoque.» Tom' Guide



THE SON (VO) ET (VF)

Drame 2h03 de Florian Zeller
Avec Hugh Jackman, Laura Dern et Vanessa Kirby

À dix-sept ans, Nicholas semble en pleine dérive, il n'est plus cet enfant lumineux qui souriait tout le temps. Que lui arrive-t-il ? Dépassé par la situation, sa mère accepte qu'il aille vivre chez son père, Peter. Remarié depuis peu et père d'un nouveau-né, il va tenter de dépasser l'incompréhension, la colère et l'impuissance dans l'espoir de retrouver son fils.

«Après l'Alzheimer dans «The Father», Florian Zeller s'intéresse à la dépression dans «The Son», qui là encore, provoque le désespoir d'une famille dysfonctionnelle. Hugh Jackman interprète le père d'un adolescent qui n'a plus goût à rien, et qui n'arrive pas à être écouté.» Sortir à Paris



POUR LA FRANCE

Drame 1h53 de Rachid Hami
Avec Karim Leklou, Shaïn Boumedine et Lubna Azabal

D'après une histoire vraie de Jallal Hami.

Lors d'un rituel d'intégration dans la prestigieuse École Militaire de Saint-Cyr, Aïssa, 23 ans, perd la vie. Face à une Armée qui peine à reconnaître ses responsabilités, Ismaël, son grand frère, se lance dans une bataille pour la vérité. Son enquête sur le parcours de son cadet va faire ressurgir ses souvenirs, de leur enfance à Alger aux derniers moments ensemble à Taipei.

«Complexe et équilibré dans les sentiments qu'il expose, et fascinant dans son récit remarquablement écrit et filmé par Rachid Hami, Pour la France touche au cœur et à l'esprit.» Franceinfo culture



LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (VO)

Drame, biopic 2h23 de Kirill Serebrennikov
Avec Odin Lund Biron et Alyona Mikhailova

Russie, 19ème siècle. Antonina Miliukova, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque et la jeune femme est violemment rejetée. Consumée par ses sentiments, Antonina accepte de tout endurer pour rester auprès de lui.

«Le célèbre compositeur est mort à Saint-Petersbourg et il va continuer de hanter sa femme comme il l'a fait de son vivant. Dans un flash-back dense et lancinant, Kirill Serebrennikov revient sur leurs noces funestes scellées.» Franceinfo culture

Semaine du 1 ^{er} au 7 mars				
	Ven.3	Sam.4	Dim.5	Mar.7
LA FAMILLE ASADA (vo)	18h			20h30
ALIBI.COM 2	20h30	20h30	15h	
POUR LA FRANCE		18h		18h

Semaine du 8 au 14 mars				
	Ven.10	Sam.11	Dim.12	Mar.14
POUR LA FRANCE	18h			
LA GRANDE MAGIE	20h30	18h		20h30
JUSTE CIEL		20h30	15h	18h

Semaine du 15 au 21 mars	Fête du court-métrage			
	Printemps du cinéma			
	Ven.17	Sam.18	Dim.19	Mar.21
LA FEMME DE TCHAIKOVSKI (vo)	18h			20h30
LES CHOSES SIMPLES	20h30	18h		18h
ANT MAN ET LA GUÊPE : QUANTUMANIA		20h30	15h	

Semaine du 22 au 28 mars				
	Mer.22	Ven.24	Dim.26	Mar.28
GROSSE COLÈRE ET FANTASIES 1,2,3... CINÉ !	15h			
LES PETITES VICTOIRES		18h		18h
THE FABELMANS (vf) et (vo) ❤️		20h30 (vf)		20h30 (vo)
PATTIE ET LA COLÈRE DE POSÉIDON			15h	

Semaine du 29 mars au 4 avril				
	Ven.31	Sam.1 ^{er}	Mar.4	
MON CRIME	18h	20h30	20h30	
THE SON (vo) et (vf)	20h30 (vo)	18h (vf)	18h (vo)	

du 19 au 21 mars

LE PRINTEMPS DU CINÉMA

5€ la séance

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE

15-21 MARS 2023

PROCHAINEMENT
DALVA
SUPER MARIO BROS LE FILM
DE GRANDES ESPÉRANCES
SUR LES CHEMINS NOIRS

DÉCOUVREZ UN COURT-MÉTRAGE
DEVANT CHAQUE FILM
LE 17/18/19 ET 21 MARS

Cinéma
Réseau Ciné Off

MARS
2023

BUZANÇAIS Centre culturel

5 NOMINATIONS AUX GOLDEN GLOBES®
MEILLEUR FILM · MEILLEURE ACTRICE · MEILLEUR RÉALISATEUR
MEILLEUR SCÉNARIO · MEILLEURE MUSIQUE DE FILM

THE FABELMANS
RÉALISÉ PAR STEVEN SPIELBERG
ÉCRIT PAR STEVEN SPIELBERG & TONY KUSHNER
LE 22 FÉVRIER EXCLUSIVEMENT AU CINÉMA



cine-off.fr



Nous vous invitons à consulter notre site internet : cine-off.fr afin de rester informé.es des éventuels changements ou modifications.

Devenir Bénévole

Ciné Off compte 11 salarié.es mais peut aussi s'appuyer, dans chaque commune, sur une équipe forte de bénévoles. Si le monde du cinéma vous plaît, que le travail en équipe vous motive et que vous avez du temps à nous consacrer, nous serions ravis de vous avoir dans notre équipe bénévole. Les missions sont les suivantes : Aider à la caisse, distribuer les programmes, participer à l'animation de votre cinéma en soutenant les actions...

Contactez-nous au : 02 47 46 03 12 ou par mail, précisez-nous la commune pour laquelle vous souhaitez être bénévole et nous vous mettrons en relation avec les équipes. Au plaisir de vous rencontrer !

Carte d'abonnement

Remplissez notre nouveau formulaire en ligne sur : cine-off.fr (Paiement sécurisé par carte bancaire) et abonnez-vous en quelques clics. Votre carte sera disponible à l'accueil de votre cinéma (Buzançais, Langeais, Montval-sur-Loir, Sainte-Maure-de-Touraine, Saint-Pierre-des-Corps, l'Île-Bouchard). Il est également possible de vous abonner à la caisse de votre cinéma. NOUVEAU ! Vous pouvez demander votre carte en version numérique. Elle vous sera envoyée en fichier .jpeg par mail. Vous pourrez ensuite la présenter sur votre téléphone, à la caisse de votre cinéma.

> PRIX DE LA CARTE : 10€ / TARIF PRÉFÉRENTIEL DE 6 € PAR SÉANCE.

> NOUVEAUTÉ : VOTRE CARTE EST VALABLE 1 AN À PARTIR DE LA DATE DE SOUSCRIPTION.

Ton cinéma est sur

pass Culture

Réserve dès maintenant tes prochaines séances !

Tarif plein (+18 ans) : 7,50€

Tarif réduit (-18 ans, demandeur d'emploi, personne handicapée, abonné.e) : 6€

Tarif -14 ans : 4,50€ Carte d'abonnement : 10€

Tarif groupe (+10) (sur réservation auprès de Ciné Off)* : 4€

Majoration 3D : 1,50€

*tarif concernant notamment les associations scolaires, centres de loisirs...

La carte bancaire est maintenant acceptée pour vos séances cinéma.

Ciné Off
46 rue Deslandes 37000 Tours
02.47.46.03.12

