



## CŒURS VAILLANTS

**Drame 1h25** de Mona Achache  
Avec **Camille Cottin, Maé Roudet-Rubens, Léo Riehl**

Des enfants juifs cachés pendant la guerre trouvent refuge là où personne ne pense les trouver : le château et le parc du domaine de Chambord, au milieu des œuvres d'art sauvées du Louvre. À cœur vaillant rien d'impossible.



## FRÈRE ET SŒUR

**Drame 1h48** de Arnaud Desplechin  
Avec **Marion Cotillard, Melvil Poupaud, Patrick Timsit**

*Compétition Cannes 2022.*  
Un frère et une sœur à l'orée de la cinquantaine. Alice est actrice, Louis fut professeur et poète. Depuis plus de vingt ans ils ne se sont pas vus. Alice hait son frère. Quand ils se croisent par hasard dans la rue, elle ne le salue pas et fuit. Lors du décès de leurs parents, ils se retrouvent..



## LES FOLIES FERMIERES

**Comédie 1h49** de Jean-Pierre Améris  
Avec **Alban Ivanov, Sabrina Ouazani, Michèle Bernier**

*D'après une fabuleuse histoire vraie.*

Pour sauver son exploitation de la faillite, David, jeune paysan du Cantal veut monter un cabaret à la ferme. Le spectacle sera sur scène et dans l'assiette, avec les bons produits du coin. Ça ne peut que marcher ! Ses proches, sa mère et surtout son grand-père, sont plus sceptiques.

Le réalisateur s'est inspiré de l'histoire de David Caumette qui a consacré un livre à cette expérience originale.

*"Ce « feel good movie » à la française est une belle contribution à la lutte menée contre le mal-être du monde agricole, mais aussi contre l'atmosphère de plus en plus morose de notre société du moment."*

**Bande à part**



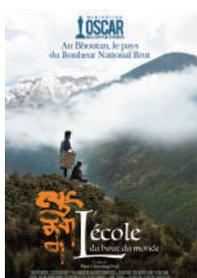
## HIT THE ROAD (VO)

**Drame 1h33** de Panah Panahi  
Avec **Hassan Madjooni, Pantea Panahiha**

Iran, de nos jours. Une famille est en route vers une destination secrète. Le père arbore un plâtre, mais s'est-il vraiment cassé la jambe ? La mère rit de tout mais ne se retient-elle pas de pleurer ? Leur petit garçon blague, chante et danse. Seul le grand frère reste silencieux.

*"En s'affirmant comme un jeu, une série de performances pour la caméra, le film suscite des sentiments flamboyants. Dans les passages musicaux, les personnages transcendent leur rôle pour mimer le chant d'un ou d'une autre et se transformer par la danse."*

**Cahiers du Cinéma**



## L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (VO)

**Drame 1h49** de Pawo Choyning Dorji  
Avec **Sherab Dorji, Ugyen Norbu Lhendup**

Un jeune instituteur du Bhoutan est envoyé dans la partie la plus reculée du pays. Loin de la ville, le quotidien est rude, mais la force spirituelle des habitants du village transforme son destin.



## ON SOURIT POUR LA PHOTO

**Comédie 1h35** de François Uzan  
Avec **Jacques Gamblin, Pascale Arbillot, Pablo Pauly**

Thierry pense que le meilleur est derrière lui. Mais lorsque Claire, sa femme s'apprête à le quitter, il lui propose de refaire « Grèce 98 », leurs meilleures vacances en famille. Une dernière semaine avec les enfants avant d'annoncer la séparation. Mais en réalité, l'espoir d'une reconquête ! Et pour raviver la flamme, Thierry va mettre le feu à sa famille.



## EN CORPS

**Comédie dramatique 2h00** de Cédric Klapisch  
Avec **Marion Barbeau, Hofesh Shechter, Pio Marmai**

Elise, grande danseuse classique, se blesse pendant un spectacle. Elle ne pourra plus danser. Dès lors, sa vie est bouleversée. Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise se rapproche d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser lui permet un nouvel élan, une nouvelle façon de vivre.

*"Cédric Klapisch signe son grand et beau retour en filmant les corps en mouvement avec une rare fluidité : on est surtout portés par la force de vie d'une jeune femme qui trouve le courage de se donner une nouvelle chance."*

**Le journal du Dimanche**



## L'ÉTÉ NUCLÉAIRE

**Drame 1h25** de Gaël Lépineau  
Avec **Shaïn Boumedine, Carmen Kassovitz, Théo Augier**

Quand survient un accident à la centrale nucléaire voisine, Victor se retrouve confiné dans une ferme avec ses anciens copains du village. L'orage menaçant, ils guettent le passage du nuage radioactif alors qu'ils auraient dû évacuer la zone. En 24 heures, ils vont perdre toutes leurs certitudes.

*"Étrange préscience : bien qu'imaginé et réalisé avant la pandémie, le film rappelle avec exactitude notre angoisse des contaminations, l'espace public déserté et ces adolescents barricadés dans leur chambre que nous sommes, un temps, devenus, sans clés pour appréhender l'extérieur."*

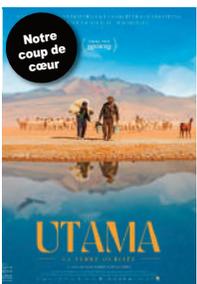
**Cahiers du Cinéma**



## HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

**Comédie 1h37** de Audrey Dana  
Avec **Thierry Lhermitte, Ramzy Bedia, François-Xavier Demaison**

Sept hommes, de 17 à 70 ans, que tout oppose, se retrouvent dans une thérapie de groupe en pleine nature sauvage. Ce stage mystérieux, « exclusivement réservé aux hommes », est censé faire des miracles. Première surprise à leur arrivée : le coach est une femme ! Imprévisible et déroutante, elle va tout faire pour les aider à aller mieux. Avec ou sans leur consentement.



## UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE (VO)

Drame 1h28 de Alejandro Loayza Grisi  
Avec José Calcina, Luisa Quisile, Santos Choque

Dans l'immensité des hauts plateaux boliviens, Virginio et Sisa veillent sur leur troupeau de lamas. Rien ne peut les détourner de cette vie âpre: ni leur âge avancé, ni le départ des habitants de la région, chassés par la sécheresse. Aussi accueillent-ils avec méfiance la visite de Clever, leur petit-fils de 19 ans, venu les convaincre de s'installer en ville avec la famille.

+ COURT MÉTRAGE : GBANGA TITA DE THIERRY KNAUFT - 7MIN

" Un film coup de cœur ! Le film montre la dureté d'un monde qui tend à disparaître. S'il met en scène une histoire touchante de transmission entre des grands-parents et leur petit-fils, il capte aussi des gestes, des regards qui appartiendront bientôt au passé. "



ALLER PLUS LOIN : L'EXTRA COURT, AVANT LE FILM DÉJÀ DU CINÉMA

SYNOPSIS DU FILM : GBANGA TITA DE THIERRY KNAUFT

Lengé est un pygmée Baka. Parmi les siens, dans la forêt équatoriale, au sud-est du Cameroun, Lengé est conteur. Il connaît les récits du début du monde et les mélodies de Tibola, l'éléphant blanc... Il est le dernier conteur de cette partie de la forêt.

"Une pure leçon de cinéma sur le pouvoir du hors-champ.  
Lengé nous emporte..."

### À L'AFFICHE EN JUILLET

**Buzz l'Éclair**  
**Irréductible**  
**Peter Van Kant**  
**Icare**  
**Incredyable mais vrai**

Tarif plein (+18 ans) : 7,50 €

Tarif réduit (-18 ans, demandeur d'emploi, personne handicapée) : 6 €

Tarif - 14 ans : 4,50 €

Carte d'abonnement : 10 €

Tarif groupe (+10) (sur réservation auprès de Ciné-Off)\* : 4 €

\* tarif concernant notamment les associations scolaires, centres de loisirs...

SEMAINE DU 1 <sup>ER</sup> AU 5 JUIN		
	VEN. 3	SAM. 4
LES FOLIES FERMIERES	18h	18h 20h30
HIT THE ROAD (VO)	20h30	

SEMAINE DU 6 AU 12 JUIN		
	VEN. 10	SAM. 11
CŒURS VAILLANTS	18h	20h30
EN CORPS	20h30	
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (VO)		18h

SEMAINE DU 13 AU 19 JUIN	
	MAR. 14
CŒURS VAILLANTS	18h
L'ÉCOLE DU BOUT DU MONDE (VO)	20h30

SEMAINE DU 20 AU 29 JUIN				
	MAR. 21	VEN. 24	SAM. 25	MAR. 28
L'ÉTÉ NUCLÉAIRE	18h			
UTAMA : LA TERRE OUBLIÉE (VO) + COURT MÉTRAGE : GBANGA TITA	20h30			
FRÈRE ET SŒUR		18h		20h30
HOMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS		20h30	18h	
ON SOURIT POUR LA PHOTO			20h30	18h



#### POUR VOS SÉANCES CINÉMA

Payez par carte bancaire  
avec ou sans contact  
ou avec votre smartphone.



Programmation Ciné Off  
46, rue Deslandes 37000 Tours  
Tél. 02 47 46 03 12 • Fax 02 47 46 03 04



CINÉMA  
RÉSEAU CINÉ OFF



## BUZANÇAIS

### Centre culturel

EN JUIN  
dans votre salle



Notre  
coup de  
cœur



Suivez-nous sur les réseaux sociaux

2022